

Traductions et interprétations. L'art de traduire les textes anciens à la Renaissance

Langue Français

Type de ressource :

[Article](#) [1]

Thème :

[Humanisme européen](#) [2]

Réalisé à partir de l'article EHNE :

Traductions et interprétations

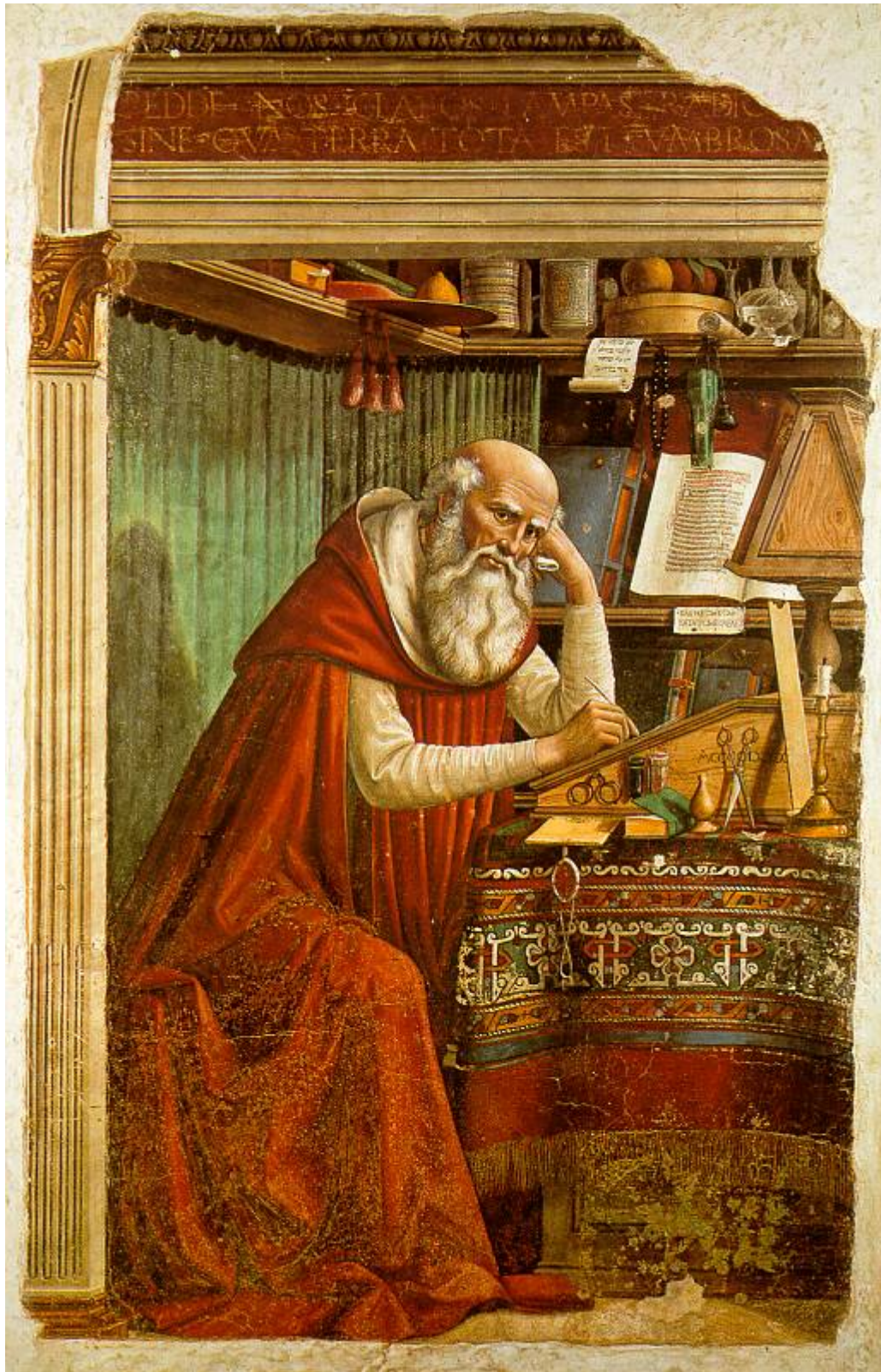
Laurence BERNARD-PRADELLE

[Lire l'article >](#) [3]

Présentation :

Au xv^e siècle, en Italie notamment, l'art de traduire est profondément renouvelé par les humanistes et une plus grande connaissance de la langue et des textes grecs. Les pratiques changent et se multiplient et l'on assiste à une réflexion théorique de plus en plus intense sur le phénomène même de la traduction.

Image:



Programme:

[Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe](#) [4]

URL source:

<https://ehne.fr/ressources-pedagogiques/renaissance-humanisme-et-reformes-religieuses-les-mutations-de-leurope/traductions-et-interpretations-lart-de-traduire-les-textes-anciens-la-renaissance>

Liens

[1] <https://ehne.fr/article>

[2] <https://ehne.fr/theme/humanisme-europeen>

[3] <https://ehne.fr/article/humanisme-europeen/heritages-culturels-de-leurope/traductions-et-interpretations>

[4]
<https://ehne.fr/ressources-pedagogiques/programmes/secondes/xve-xvie-siecles-un-nouveau-rapport-au-monde-un-temps-de-mutation-intellectuelle/renaissance-humanisme-et-reformes-religieuses-les-mutations-de-leurope>