

## La représentation cartographique de l'Europe à la Renaissance

Langue Français

### Type de ressource :

[Article](#) [1]

### Thème :

[L'art en Europe](#) [2]

### Réalisé à partir de l'article EHNE :

La représentation cartographique de l'Europe à la Renaissance

Émilie D'ORGEIX

[Lire l'article >](#) [3]

### Présentation :

La redécouverte de *La géographie* du Grec Ptolémée et sa traduction latine en 1409 eurent une profonde influence à la Renaissance sur la description du continent européen. La première carte de l'Europe, publiée en 1554 par Gérard Mercator, fut à l'origine d'une longue généalogie de cartes, utilisant sources antiques et contemporaines. Au-delà des aspects « progressistes » de ce nouveau modèle de représentation mesuré et projeté, l'Europe comme figure allégorique a également nourri une vaste production cartographique rappelant que les territoires de la carte sont des constructions tout autant physiques qu'intellectuelles.

### Image:



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

## Programme:

[Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe](#) [4]

## URL source:

<https://ehne.fr/ressources-pedagogiques/renaissance-humanisme-et-reformes-religieuses-les-mutations-de-leurope/la-representation-cartographique-de-leurope-la-renaissance>

## Liens

[1] <https://ehne.fr/article>

[2] <https://ehne.fr/theme/lart-en-europe>

[3] <https://ehne.fr/article/lart-en-europe/representation-de-leurope/la-representation-cartographique-de-leurope-la-renaissance>

[4] <https://ehne.fr/ressources-pedagogiques/programmes/secondes/xve-xvie-siecles-un-nouveau-rapport-au-monde-un-temps-de-mutation-intellectuelle/renaissance-humanisme-et-reformes-religieuses-les-mutations-de-leurope>