

## L'archéologie comme enjeu de fabrication identitaire

Langue Français

### Type de ressource :

[Article](#) [1]

### Thème :

[L'art en Europe](#) [2]

### Réalisé à partir de l'article EHNE :

L'archéologie comme enjeu de fabrication identitaire

Gabrielle ABBE

Mathieu JESTIN

[Lire l'article >](#) [3]

### Présentation :

Affaire d'amateurs éclairés jusqu'au xviii<sup>e</sup> siècle, l'étude des « ruines » s'institutionnalise au xix<sup>e</sup> siècle dans le sillage des impérialismes européens et des constructions nationales. La science archéologique devient rapidement un facteur de revendications identitaires, qu'elles soient impériales, nationales et désormais internationales. Mais si le résultat des fouilles archéologiques fixe les identités, il peut également les opposer.

### Image:



**Programme:**

[La France et la construction de nouveaux États par la guerre et la diplomatie](#) [4]

**URL source:**

<https://ehne.fr/ressources-pedagogiques/la-france-et-la-construction-de-nouveaux-etats-par-la-guerre-et-la-diplomatie/>

larcheologie-comme-enjeu-de-fabrication-identitaire

**Liens**

[1] <https://ehne.fr/article>

[2] <https://ehne.fr/theme/lart-en-europe>

[3] <https://ehne.fr/article/lart-en-europe/discours-nationalistes-sur-lart-au-xixe-siecle/larcheologie-comme-enjeu-de-fabrication-identitaire>

[4] <https://ehne.fr/ressources-pedagogiques/programmes/premieres/la-france-dans-leurope-des-nationalites-politique-et-societe-1848-1871/la-france-et-la-construction-de-nouveaux-etats-par-la-guerre-et-la-diplomatie>