

FICHE PRESENTATION DOSSIER PEDAGOGIQUE LIPE

INFORMATIONS GENERALES

1. Titre dossier pédagogique	L'Europe dans le système international /Europe in the International system
2. Auteur(s) (prénom-nom)	Isoard Elodie
3. Niveau d'étude	Première générale ES/L section européenne (anglais)
4. Mots-clés	Système international – Europe - construction européenne - Union européenne
5. Inscription dans les programmes	Histoire Thème 2 : La Guerre au XX ^e siècle
6. Objectifs recherchés	Compétences : - Cerner le sens général d'un document et le mettre en relation avec la situation historique étudiée. - Prélever, hiérarchiser des informations. Réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques. - Capacités du cadre européen des langues : compréhension écrite, expression orale.
7. Référence de la notice utilisée (notice factuelle/structurante, titre, auteur)	Groupe 3 L'Europe et le système international. Notice structurante : Stanislas JEANNESSON, Éric SCHNAKENBOURG, « Organiser le système international », <i>Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe</i> [en ligne], 2016, mis en ligne le 19/11/2015 NB : utilisation de la notice en anglais (non mise en ligne à l'heure actuelle).

FICHE PROFESSEUR

1. Description de la thématique et problématique	Chapitre d'Histoire sur l'Europe dans le système international (étude et mise en perspective de la Guerre froide et de nouveaux types de conflictualités en Histoire, liens avec la construction européenne en Géographie).
---	---

<p>2. Problématique(s)</p>	<p>Quelle a été la place de l'Europe dans le système international ? <u>Key question</u>: What has been the place of Europe in the international system?</p>	
<p>3. Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice</p>	<p>En partant uniquement de la notice, il s'agit d'illustrer par une production graphique (schémas) le concept de système international et comprendre la place de l'Europe dans le système international sur le temps long.</p>	
<p>4. Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence.</p>	<p>Séquence de 4 heures de travail + 1 h d'évaluation.</p>	
<p>5. Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves</p>	<p>Pour les élèves 1 heure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribution de l'article de 4 pages. Travail en groupe de 4 élèves. Chaque élève prend en charge une page. Le professeur conseille les groupes pour la distribution des pages en fonction du niveau de difficulté des périodes abordées. Lecture individuelle. Pour la séance suivante : terminer à la maison le travail de compréhension. Relever les points qui posent problème. <p>1 heure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le professeur circule dans la classe pour échanger avec 	<p>Pour le professeur</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>En amont</u>, le professeur prépare une version de l'article un peu simplifiée pour les élèves : <ul style="list-style-type: none"> - Texte court pour définir ce qu'est un système international. - Sélection des informations sur 4 pages (1 page par élève dans chaque groupe). - <u>Dans la classe</u> : <ul style="list-style-type: none"> - Le professeur conseille les groupes pour la distribution des pages en fonction du niveau de difficulté des périodes abordées. - le professeur circule dans la classe pour échanger avec les groupes, reprendre en individuel les points qui posent problèmes (problème de compréhension d'anglais ou des événements évoqués).

	<p>les groupes, reprendre en individuel les points qui posent problèmes (problème de compréhension d'anglais ou des événements évoqués).</p> <p>- Travail en groupe : concertation entre les élèves pour la réalisation des schémas. Réalisation d'un brouillon commun (type de forme, code couleur...).</p> <p>2 heures : travail en salle informatique</p> <p>- Chaque élève réalise les schémas qui représentent la page dont il est responsable (logiciel pptx ou OpenOffice) et prépare son commentaire oral.</p> <p>- Mise en commun du travail individuel pour constituer une production de groupe.</p> <p>1 heure : évaluation</p> <p>- Passage à l'oral de chaque groupe en</p>	<p>- <u>Evaluation</u> : explication des points à retenir dans les productions graphiques et dans les commentaires.</p>
--	--	---

	anglais. - Echange sur les prestations de chaque groupe.	
6. Modalités de travail : groupe ou individuel	Travail en groupes de 4 élèves.	

FICHE ELEVE

1. Mode de restitution des élèves	Chaque groupe réalise un diaporama qui modélise la place de l'Europe dans le système international. Présentation du diaporama et commentaire des schémas en anglais devant la classe.
2. Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?	<ul style="list-style-type: none"> - Voir des exemples de diaporamas en annexe. - Corrigé commun : reprise des travaux, sélection de la production la plus pertinente, améliorée de manière collaborative (Google Docs). Division de la classe en 2 groupes (différenciation). Groupe 1 (élèves moins à l'aise) : les élèves complètent le diaporama, corrigent ou modifient les diapos existantes, corrigent les erreurs d'anglais sur les diapos. Groupe 2 (élèves à l'aise, bon niveau d'anglais) : reprise et amélioration de la trame écrite en anglais qui permet le commentaire des diapos. - Enregistrement des commentaires des schémas (logiciel Audacity). <p>Montage du diaporama et des fichiers audio dans une capsule vidéo (logiciel Windows Movie Maker).</p>

EVALUATION (FACULTATIF)

1. Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)	Consigne : A partir de la notice, réaliser un diaporama qui illustre par des schémas la place de l'Europe dans le système international. Présenter le diaporama et commenter les schémas en anglais devant la classe.					
2. Proposition d'évaluation 1	Les travaux ont été évalués selon le barème suivant /20					
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 10%;">Sérieux</td> <td style="width: 10%;">du</td> <td style="width: 10%;">Qualité</td> <td style="width: 10%;">de</td> </tr> </table>		Sérieux	du	Qualité	de
	Sérieux	du	Qualité	de		

		contenu	l'anglais
	Production graphique Note de groupe	/8	
	Commentaire oral Note individuelle	/6	/6
3. Proposition d'évaluation (éventuellement)	2		

PRODUCTIONS D'ELEVES

- 1. Documents anonymés à joindre en format jpeg (merci de mettre un titre de fichier explicite)**

DOCUMENTS

1. Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.	
2. Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?	La notice a été le document étudié par les élèves pour le prélèvement d'informations, la réalisation des schémas et des commentaires.
3. Fichiers joints en format docx ou jpeg (pas de format pdf).	

AUTRES RESSOURCES

1. Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé.	
--	--

BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

<p>1. Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)</p>	<p>Aspects positifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - La production graphique et l'utilisation de l'informatique ont motivé les élèves. Les diaporamas ont été globalement de qualité. Des élèves faibles se sont bien impliqués sur la réalisation de un ou deux schémas. - Le travail de groupe a bien fonctionné dans ses aspects de concertation en amont et de mise en commun avant l'évaluation. Les productions ont été cohérentes. 	<p>Difficultés rencontrés, problèmes...</p> <ul style="list-style-type: none"> - La réalisation des commentaires à l'oral a été compliquée pour les élèves les moins à l'aise et les moins volontaires.
---	---	--