

FICHE PRESENTATION DOSSIER PEDAGOGIQUE LIPE

INFORMATIONS GENERALES

1. Titre dossier pédagogique	Rotterdam
2. Auteur(s) (prénom-nom)	Catherine Trouboul
3. Niveau d'étude	lycée - 1 ^{ère} S
4. Mots-clés	port, façade maritime de la Northern Range, mondialisation
5. Inscription dans les programmes	Thème 3: L'UE et la France dans le Monde <u>Question</u> : L'Union européenne et la France dans la mondialisation <u>Mise en œuvre</u> : L'Union européenne, acteur et pôle majeurs de la mondialisation (I) / un territoire d'intégration de la France et de l'UE au monde au choix (II) : Paris ville mondiale ou une façade maritime mondiale, « la Northern Range ». Le cours est composé de deux séances (I et II) reprenant les 2 axes de la mise en œuvre du BO.
6. Objectifs recherchés	Compétences : - Maîtriser le langage cartographique (schéma, croquis) - Maîtriser diverses notions (puissance, façade maritime...)
7. Référence de la notice utilisée (notice factuelle/structurante, titre, auteur)	Notice factuelle : Pieter EMMER, « Amsterdam et Rotterdam », <i>Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe</i> [en ligne], 2016, mis en ligne le 19/11/2015

FICHE PROFESSEUR

1. Description de la thématique et problématique	Une façade maritime : « la Northern Range »
2. Problématique(s)	En quoi le port de Rotterdam est-il un résumé de la puissance de la façade maritime de la NR ?
3. Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice	- Dans le cours sur la Northern Range : utilisation d'informations de la notice de Mr EMMER

	<p>(notamment histoire de l'évolution d'Amsterdam puis essor de Rotterdam avec la Ruhr)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Par ailleurs, le cours utilise le plan du port de Rotterdam fourni par le manuel / la vidéo « c'est pas sorcier » sur le site TV / l'exemple d'Anvers - deux productions graphiques sont réalisées en amont de l'évaluation : un schéma théorique d'un port de fond d'estuaire (inspiré de « clés pour l'enseignement de l'H et la G » Sceren CNDP-CRDP 1ère » p139) et un croquis de la Northern Range 	
<p>4. Éléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence.</p>	<p>L'exercice est une « BRIQUE » du II réalisée en fin de séance. C'est une EVALUATION composée de 3 documents sur Rotterdam.</p> <p><u>Compétences :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réutiliser des explications générales de la puissance vues pour la façade maritime dans l'ex de Rotterdam (aller du général au particulier) - Transcrire un texte en production graphique - Passer du schéma théorique d'un port de la façade (vu en cours) à un croquis portant sur un ex précis - Maîtriser la notion de port et ses 3 éléments (port / avant-pays / arrière-pays) - Enrichir l'élément port en montrant qu'il n'est pas déconnecté des évolutions d'une ville portuaire 	
<p>5. Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves</p>	<p>Pour les élèves</p>	<p>Pour le professeur</p>
<p>6. Modalités de travail : groupe ou individuel</p>		

FICHE ELEVE

<p>1. Mode de restitution des élèves</p>	
<p>2. Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?</p>	

EVALUATION (FACULTATIF)

<p>1. Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)</p>	<p>Voir FICHIER Proposition d'évaluation + correction</p>
<p>2. Proposition d'évaluation 1</p>	
<p>3. Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)</p>	

PRODUCTIONS D'ELEVES

<p>1. Documents anonymés à joindre en format jpeg (merci de mettre un titre de fichier explicite)</p>
--

DOCUMENTS

<p>1. Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.</p>	
<p>2. Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?</p>	
<p>3. Fichiers joints en format docx ou jpeg (pas de format pdf).</p>	

AUTRES RESSOURCES

<p>1. Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques</p>	
---	--

utiles à l'internaute, sur le thème
abordé.

BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

1. Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)	Aspects positifs	Difficultés rencontrés, problèmes...
--	------------------	--------------------------------------