

FICHE PRESENTATION DOSSIER PEDAGOGIQUE LIPE

INFORMATIONS GENERALES

1. Titre dossier pédagogique	Les espoirs de paix en Europe et dans le Monde aux lendemains des conflits : La SDN et l'ONU
2. Auteur(s) (prénom-nom)	Marianne Bertrand
3. Niveau d'étude	1ères L / ES ; 1 ^{ère} STMG / ST2S
4. Mots-clés	SDN - ONU - sécurité collective - équilibre européen
5. Inscription dans les programmes	-1ères L / ES : Les espoirs d'un ordre mondial au lendemain des conflits : la SDN et l'ONU -1ères STMG / ST2S (sujet d'étude) : Les espoirs d'un ordre mondial au lendemain des conflits : la SDN et l'ONU.
6. Objectifs recherchés	L'objectif n'est pas d'entrer dans les détails du fonctionnement de la SDN et de l'ONU mais de comprendre l'évolution des systèmes censés maintenir la paix en Europe et dans le monde. Cette évolution existe parce les systèmes présentent des failles. Les Etats tentent de limiter ces dernières.
7. Référence de la notice utilisée (notice factuelle/structurante, titre, auteur)	Notice structurante : Stanislas Jeannesson, Eric Schnakenbourg, « Système international, penser l'Europe dans le monde » Notices factuelles : Eric Schnakenbourg, Fabrice Jesné : « Équilibre européen : contrebalancer l'hégémonie pour pérenniser la paix » Stanislas Jeannesson : Le Concert européen : s'accorder pour garantir la paix Jean-Michel GUIEU : « La Sécurité collective : la garantie de chacun au service de tous »

FICHE PROFESSEUR

1. Description de la thématique et problématique		
2. Problématique(s)	En quoi les deux organisations, SDN et ONU, proposent-elles une rupture dans la façon de concevoir le maintien de la paix en Europe et dans le monde ? Sont-elles plus efficaces que les systèmes précédents ?	
3. Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice	Des extraits de notices sont proposés aux élèves, accompagnés (ou non) des documents historiques sous-tendus par les notices. Les élèves font une comparaison entre les différents systèmes.	
4. Eléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence.	<p>La séance vient après l'étude des deux guerres mondiales.</p> <p>1-Caractériser les différents systèmes de maintien de la paix à partir de documents très courts.</p> <p>2-Comprendre où se situe la différence / rupture. Le faire comprendre nécessite un léger retour en arrière avec le système européen d'équilibre des puissances.</p> <p>3-Donner les raisons du changement de paradigme (connaissances des élèves / apport de connaissances par le professeur).</p> <p>4-Evaluer l'efficacité de ce changement (connaissances des élèves / apport de connaissances). Faire le constat des limites de chacun de ces systèmes.</p> <p>5-Trace écrite dans un tableau comparatif dans lequel on peut inclure des schémas mettant en valeur les caractéristiques des différents systèmes. Le schéma permet une compréhension rapide du fonctionnement des systèmes de sécurité collective.</p>	
5. Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves	<p>Pour les élèves</p> <p>1-Lire les documents qui caractérisent chacun un système. Repérez ce qui, selon les auteurs des documents, permettra de maintenir la paix en Europe (et dans le</p>	<p>Pour le professeur</p>

	<p>monde).</p> <p>2-Etablir un tableau comparatif (modèle proposé ci-après) : une colonne par système</p> <p>3-Pour chaque système, proposer un schéma qui met en scène les Etats et leurs alliances en le légendant par une courte phrase. (Un Etat est représenté par un carré).</p>	
6. Modalités de travail : groupe ou individuel		

FICHE ELEVE

1. Mode de restitution des élèves	
2. Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?	

EVALUATION (FACULTATIF)

1. Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)	
2. Proposition d'évaluation 1	
3. Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)	

PRODUCTIONS D'ELEVES

1. Documents anonymés à joindre en format jpeg (merci de mettre un titre de fichier explicite)

DOCUMENTS

1. Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

I-DOCUMENTS EXTRAITS DE L'ENCYCLOPEDIE :

1-L'équilibre des puissances : le Traité d'Utrecht

Eric Schnakenbourg, Fabrice Jesné :
« Équilibre européen : contrebalancer l'hégémonie pour pérenniser la paix »

2-L'équilibre des puissances : le Congrès de Vienne – 1815

Stanislas Jeannesson, Eric Schnakenbourg, « Système international, penser l'Europe dans le monde »

3-L'équilibre des puissances : les alliances

Eric Schnakenbourg, Fabrice Jesné :
« Équilibre européen : contrebalancer l'hégémonie pour pérenniser la paix »

Stanislas Jeannesson : Le Concert européen : s'accorder pour garantir la paix

4-La sécurité collective : la SDN

- **Jean-Michel GUIEU :** « La Sécurité collective : la garantie de chacun au service de tous »

5-La sécurité collective : l'ONU

- **Jean-Michel GUIEU :** « La Sécurité collective : la garantie de chacun au service de tous »

	<p>II-DOCUMENTS HISTORIQUES (extraits)</p> <p>1-L'équilibre des puissances : Traité d'Utrecht Eric Schnakenbourg, Fabrice Jesné : « Equilibre européen : contrebalancer la puissance des Etats », extrait de la notice.</p> <p>2-Extraits des TRAITES signés au CONGRES DE VIENNE – 1815</p> <p>3-LA TRIPLE ALLIANCE signés entre l'Allemagne, l'Autriche-HONGRIE et l'Italie – 1882 Article I et Article III</p> <p>4-PACTE DE LA SOCIETE DES NATIONS – 1919 Article 10 + Article 16.1 + Article 16.2</p> <p>5-CHARTRE DES NATIONS UNIS - 1945 Article 1.1 + Article 23.1 + Article 24.1 et Article 42</p>
2. Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?	
3. Fichiers joints en format docx ou jpeg (pas de format pdf).	

AUTRES RESSOURCES

1. Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé.	
---	--

BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

1. Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)	Aspects positifs	Difficultés rencontrés, problèmes...
--	------------------	--------------------------------------