

FICHE PRESENTATION DOSSIER PEDAGOGIQUE LIPE

INFORMATIONS GENERALES

Titre du dossier pédagogique
Les ports en situation coloniale
Auteur (s)
Valérie Lejeune
Niveau d'études
Collège-Quatrième
Mots clés
Colonies, ports, schéma
Inscription dans les programmes
Thème2 : l'Europe et le monde au XIXe siècle ; Chapitre : Conquêtes et sociétés coloniales.
Objectifs recherchés
Compétences visées : Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués. Pratiquer différents langages en histoire et en géographie.
Référence de la notice utilisée
Les ports en situation coloniale du XVe au XXe siècle de Claire Laux, professeur d'histoire contemporaine à Sciences Po Bordeaux

FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique
De nouvelles conquêtes coloniales renforcent la domination européenne sur le monde. On pourra observer les logiques de la colonisation à partir de l'exemple de l'empire colonial français. Découverte du fonctionnement d'une société coloniale. Après un chapitre consacré à la colonisation de l'Algérie par la France, une activité est proposée en guise d'évaluation : un concours pour réaliser un schéma à partir d'une notice d'un universitaire.
Problématique(s)
Elles sont rédigées par les élèves selon la fiche d'exploitation proposée par l'enseignant.
Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice
1- Lecture de la notice non retouchée ni résumée

- 2- Explicitation du vocabulaire
- 3- Reproduction du plan proposé par l'auteur pour relever dans chaque partie ce qui est cartographiable
- 4- Réalisation du schéma par groupe de 4 élèves.

Eléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves

Modalités de travail : groupe ou individuel

Travail en groupe sous forme d'un concours de cartographie.

FICHE ELEVE

Mode de restitution des élèves

Objectif final : construire un schéma d'un port européen en situation coloniale et sa notice explicative.

1-**Lire** le document dans sa totalité.

2-**Présenter** le document : NASDIG (nature, auteur, source, date, idée générale)

3-A l'aide du premier paragraphe, **définir** un port colonial.

4- Ce que je vois/ lis : **recopier** les titres des trois paragraphes suivants et sous chacun d'eux **écrire** tout le vocabulaire concerné par le titre du paragraphe qui peut être représenté sur un schéma.

5-En utilisant mon cours sur Conquête et colonisation fait auparavant, je fais le bilan de ce que je sais sur ce thème : je **rédige** quelques lignes.

6-Hypothèse : A partir de ces éléments j'**écris** un paragraphe de quelques lignes / je construis une **carte mentale** qui présente un port en situation coloniale.

7- Je **trouve une problématique** pour mon schéma à laquelle ma construction va répondre. Cette problématique sera le titre de mon schéma.

Rappel : Ma problématique doit comporter du vocabulaire historique.

Elle est formulée à l'interrogatif (C'est une question longue).

Elle contient des indications de chronologie.

Elle évoque un espace, un territoire, un lieu.

8-Je **construis** ma légende :

Rappel : Elle développe des thèmes.

Elle utilise les éléments de cartographie :

- figurés de surface (espace coloré, hachures, pointillés)
- figurés ponctuels (points, triangle, petits dessins)
- figurés linéaires (flèches).

Comme il s'agit **d'un concours**, je dois faire preuve d'inventivité, d'ingéniosité et je peux aussi m'appuyer sur des qualités artistiques pour construire mon schéma sur la feuille A3 distribuée.

(pliages, pop-up, couleur, dessin....)

9-Je **rédige** une notice pour le lecteur de mon schéma qui lui permet de comprendre mes choix : celui de la problématique, celui des thèmes de ma légende et celui des figurés choisis. (15-20 lignes)

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

EVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves

Proposition d'évaluation 1

Concours de schémas : les ports en situation coloniale du XVe siècle au XXe siècle.

Numéro du groupe :

Composition du groupe :

		Points attribués
1-organisation de la légende		
a-la légende est organisée et permet de répondre au sujet proposé	/2	
b-les titres dans la légende informent	/1	

c-les titres sont originaux	/1	
	=4	
2-Choix des informations		
d-Identité du territoire (un port, une colonie)	/2	
e-population et peuplement présents	/1	
f-activités visibles	/2	
g-organisation du territoire	/1	
	=6	
3-Schéma		
lisibilité		
h-respect du code du langage cartographique (surface, ponctuel, linéaire)	/2	
i-localisation précise des éléments cartographiés	/1	
Qualité et esthétisme		
j-rendu clair	/1	
k-esthétisme du schéma	/1	
	=5	
4-Notice		
l-maîtrise de la langue	/1	
m-problématique notée	/1	
n-réponse à la problématique	/2	
o-définition d'un port en situation coloniale	/1	
	=5	
total	/20	

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)

PRODUCTIONS D'ELEVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)

Cf documents joints à la fiche

DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

Notice dans son intégralité

Fichiers joints

AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)